

M. Sc. Guillermo Acuña González (1969)

Sociólogo y escritor costarricense con posgrado en Comunicación Social. Es Doctor en Ciencias Sociales del Programa de Doctorado de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional, en Costa Rica. Cuenta con experiencia en investigación, evaluación y sistematización de programas y proyectos sociales en temas migratorios a nivel regional.

Fue Profesor investigador de FLACSO Sede Académica Costa Rica en el periodo 2005-2011 y tuvo a su cargo la Dirección del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional en el periodo 2012-2017. Laboró en el Programa Migraciones, Cambio social e Identidades, de dicho instituto, en el cual desarrolló labores de docencia e investigación en el periodo 2012-2020. Ha sido Docente de grado y posgrado en las principales universidades públicas de Costa Rica y ha acompañado espacios de construcción creativa desde la literatura. Ha sido jurado para Premios nacionales en la rama de investigación cultural.

Fue miembro de los redes académicas grupos de trabajo (GT) “migración, cultura y políticas” y "migración, tensiones y desigualdades”, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). En la actualidad forma parte de la Red Regional Inmovilidades en las Américas, capítulo Centroamérica y de LASA (Latin American Studies Association). Fue coordinador del eje Migraciones y desigualdades en el marco de la construcción del Ideario Nacional 2020 impulsado por la Universidad Nacional (UNA).

En la actualidad desempeña el puesto de Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (Costa Rica)

Entre sus principales trabajos académicos, se incluye la coordinación de un proyecto de investigación sobre migración laboral intraregional en Centroamérica y República Dominicana, para OIT y OIM a solicitud del Consejo de Ministros de Trabajo de la Región, durante los años 2011 y 2012. Fue el encargado de la formulación de la política pública de acceso a la justicia para personas migrantes y refugiadas en Costa Rica (2009), para el Ministerio de Justicia de Costa Rica, en el marco de la aplicación de las Reglas de Brasilia para el acceso a la justicia, así como el informe sobre las noticias en migración y personas refugiadas, para el Observatorio de Medios de Comunicación en Población migrante y Refugiada, de Costa Rica en ese mismo año.

Sus últimas publicaciones consisten en un ensayo sobre su tesis doctoral titulado: El cuerpo Migrante. La invención del cuerpo migrante en Costa Rica. Poder y Respuestas en un Sistema de Gubernamentalidad Migratoria (1862-2020) publicado por Editorial Amargord, España. un artículo titulado “Esto no es el cuerpo de todos”: el papel de la fotografía en las recientes movilidades humanas centroamericanas. Una mirada crítica. En Pueblos, movimientos, saberes y migraciones en el istmo centroamericano (Vol. 2, 2023). Ediciones EACH, USP, Brasil; Cuerpo, Patria y Memoria: La poesía sobre movilidades humanas desde tres Voces contemporáneas. En Migraciones en America Latina, Abel Astorga Morales y Marie Christine Seguin (comp), Les presses universitaires, Toulouse, Francia (2022) Subjetividades disidentes y controles migratorios en los éxodos centroamericanos contemporáneos, publicado en la Revista Diálogo, Brasil (2020) y el artículo Cuerpos confinados, cuerpos expuestos. Discursos, imaginarios y miradas alrededor de las movilidades humanas en tiempos de pandemia. En Alfaro Caravaca, et al (Eds) Vacuna para el sistema: caminos para Costa Rica después del COVID 19. San José, Costa Rica, FLACSO (2020)

En 2020 obtuvo en Costa Rica el Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría en la rama de Ensayo por su obra “Déjennos pasar: Migraciones y trashumancias en Centroamérica”, publicado por Amargord Ediciones, España.

Ha impartido charlas, conferencias, clases y talleres en el tema migratorio a nivel local y regional. Ha sido Jurado de premios nacionales e internacionales en investigación cultural, arte, educación y géneros literarios como la poesía y el cuento. En la actualidad mantiene un taller experimental de sensibilización sobre cuerpos y movilidades humanas en la región centroamericana. Conduce un espacio de comunicación virtual sobre temas de cultura, arte y Ciencias Sociales denominado “Zona de recarga” que puede ser consultado en sus redes sociales. Es columnista regular de medios digitales centroamericanos.

Correo de contacto: guillermo.acuna.gonzalez@una.cr